2023年度 武相高校入試説明会

入試問題ワンポイントアドバイス (2022 年度入学考査問題)



<国語 入試問題について>

- 考査時間 50 分
- 出題の傾向
 - (1) 大問【一】~【三】で構成されています。
 - (2) 大問【一】漢字・語句・文法などの知識問題。
 - (3) 大問【二】説明文または随筆文、小説文の読解。
 - (4) 大問【三】古文の読み取り。

2022 年度 入学考査問題 より抜粋

- 大問【一】漢字・語句・文法などの知識問題。
 - ▶ 漢字の読み取り5問。書き取りは傍線部と同一の漢字を使うものを5つの選択肢から選ぶ形式。
 - ▶ 基礎的な故事成語、文学史を問う問題。(選択肢あり)
 - ▶ 口語文法・・・品詞の識別(選択肢あり)

【一】 次の問いに答えなさい。

問一 次の1~5の 線部の漢字の読みをひらがなで答えなさい。

- 1 心身を<u>鍛錬</u>する。 2 業務を外部に<u>委託</u>する。 3 マンションが<u>老朽</u>化する。
- 4 大きな目標を掲げる。 5 贈り物に手紙を添える。

問二 次の1~5の 線部と同じ漢字を使う熟語はどれか。下のア~オの中からそれぞれ一つ ずつ選び、記号で答えなさい。

- 1 芸術家をハイ出する。

 - ア CO₂をハイ出する。 イ お菓子をハイ分する。 ウ 貴族制度をハイ止する。
 - エ 後ハイに指導をする。 オ 決勝戦でハイ北する。
- 2 書類をフン失した。
- 3 台風のエイ響を受ける。

 - ア \underline{x} $\underline{x$
- 4 山奥をタン検する。
- 5 研究にセン念する。

 - ア 終戦をセン言する。 イ 新 \underline{v} な魚を食べる。 ウ \underline{v} 水して貝を集める。
 - エ 彼は医療のセン門家だ。 オ 首都をセン領する。

問三 次の1~5の 線部の単語の品詞名を、後のア~コの中から一つずつ選び、記号で答 えなさい。

1ふつつかな仮名文字で2書いてはあるが、条理が3よく整っていて、4大人でもこれだけの短 文に、これだけの事柄を書くのは、容易ではある5まいと思われるほどである。

ア 動詞 イ 形容詞 ウ 形容動詞 エ 名詞 オ 副詞

カ 連体詞 キ 接続詞 ク 感動詞 ケ 助詞 コ 助動詞

問四 次の1~5の故事成語の意味を、あとのア~クの中から選び、記号で答えなさい。

1 杞憂 2 出藍の誉れ 3 百年河清を榛つ 4 雌雄を決する

5 竜頭蛇尾

- ア多くのもののなかで、最もすぐれているもの。
- イ 勝敗を決めること。
- ウ 実現するのをいくら待っても無駄なこと。
- エ 始めは勢いがあっても、終わりになると勢いを失うこと。
- オー弟子が師よりも優れること。
- カー仲の悪い者同士が同じ場所にいること。
- キ 周囲がみな敵で孤立すること。
- ク無用の心配をすること。
- 大問【三】古文の読み取り。
 - ▶ 歴史的仮名遣いを現代仮名づかいに直す問題。

問二 「からうじて」→かろうじて ・「せうと」→しょうと ・「まゐり」→まいり

▶ 古文単語の意味を問う問題。

問一次の言葉の意味として最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

1「よばひ」

ア誘拐し イ 押しかけ ウ 求婚し エ 徘徊し オ 離婚し

5「かひなし」

ア どうしようもない イ 考えられない ウ 切り替えられない

エ さらにかなしい オ 我慢できない

7「めでたく」

ア すばらしく イ めずらしく ウ ほこらしく エ うれしく オ たのもしく

▶ 古典文法に関する基礎知識を問う問題。係り結び、比喩、擬人法、対句など。

…「かれは何ぞ。」と A 男に問ひける。

問三 空欄 A に入る語として最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。 イ さへ ウ こそ エ なむ オ いと アだに

▶ 古文常識を問う問題。

問九 『伊勢物語』は平安時代に成立した作品であるが、これと同じ時代の作品を次の中から一つ 選び、記号で答えなさい。

ア 徒然草 イ 奥の細道

ウ 平家物語 エ 万葉集

オー枕草子

- ▶ 内容理解に関する問題。
- ▶ 過去の出典
 - …『伊勢物語』(2022年度)、『今昔物語集』(2021年度)、『宇治拾遺物語』(2020年度)

<数学 入試問題について>

- 考査時間 50 分
- 解答上の注意点
 - ▶ 答が分数になるときは約分された形で答えること。
- 出題の傾向
 - (1) 教科書レベルの内容で、中学での学習内容の理解度を確認する問題を出題します。
 - (2) 毎年ほぼ同じ傾向で、各分野から偏りなく出題します。
 - (3) 問題数は20~25題です。(傾斜配点等は特にありません)
 - (4) 証明問題、作図する問題、グラフをかく問題は出題されることは少ないです。

2022 年度 入学考査問題

- 1 次の計算をしなさい。
 - (1) $23.9 \times 47 + 76.1 \times 47$

(2)
$$a^4b^2 \div (-ab)^5 \times (2b^2)^3$$

(3)
$$\frac{5}{\sqrt{20}} - \frac{\sqrt{45}}{2} + \frac{10}{\sqrt{5}}$$

(4)
$$\left(\sqrt{5}+2\right)^2-4\left(\sqrt{5}+2\right)-12$$

(5)
$$(x+1)^2 + (x+3)(x-5)$$

(6)
$$3x-2-\frac{8x-5}{3}$$

計算問題は5題程度出題しています。

基本的な計算問題を確実に解けるようにしておこう。

※正の数、負の数、分数、平方根の計算、指数の計算、展開など

2 次の式を因数分解しなさい。

(1)
$$\frac{4}{7}a^2b^3 - \frac{9}{7}a^2b$$

(2)
$$(x-3)^2 + 5(x-3) - 36$$

因数分解の問題は2題程度出題しています。 ※因数分解のパターン

- ① 共通因数でくくる
- ② 公式の利用
- ③ 共通因数でくくる→②
- ④ 置き換え→② など

3 次の方程式を解きなさい。

$$(1) \quad \begin{cases} y = x - 4 \\ 2x - y = 6 \end{cases}$$

(2) $3x^2 - 9x + 5 = 0$

方程式の問題は2~3題出題しています。 ※連立方程式の解き方 代入法と加減法 ※2次方程式の解き方 因数分解と解の公式の利用 確実に解けるように練習しておこう

4 次の問いに答えなさい。

- (1) y はx に反比例し、x = 6 のとき y = 8 になります。このとき、y をx の式で表しなさい。
- (2) 関数 y = -2x + 5のx の変域が $-3 \le x \le 1$ のとき、y の変域を求めなさい。
- (3) 1辺の長さが3の正三角形の面積は、1辺の長さが4の正三角形の面積の何倍か求めなさい。
- (4) $\sqrt{280n}$ が整数となるような自然数nのうち、もっとも小さいnの値を求めなさい。
- **5** 1から7までの数字が1つずつ書かれた7枚のカードがあります。そのカードから1枚ずつ3枚取り出し、順番に並べて3けたの整数をつくるとき、次の確率を求めなさい。
 - (1) 各位の数字の積が奇数になる確率
 - (2) 3けたの整数が偶数になる確率

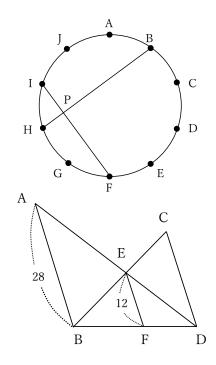
比例、反比例、確率、数の性質、方程式の応用を4~5題出題しています。

※比例、反比例の意味を理解しよう。

※確率の問題は、樹形図や表などを利用して、すべての場合をもれや重複がなく数えられるように しよう。

6 次の問いに答えなさい。

- (1) 右の円において、∠BPFの大きさを求めなさい。ただし、AからJの10個の点は円周を10等分し、Pは弦BHと弦FIの交点とします。
- (2) 右の図において、CDの長さを求めなさい。 ただし、AB、CD、EF はいずれも平行であるとします。

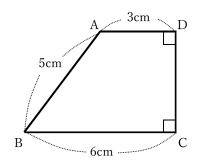


平面図形の問題は2~3題出題しています。

定理や図形の性質を利用して、角度や辺・線分の長さを求める問題を出題しています。 ※定理や図形の性質を理解して利用できるようにしよう。

※内角、外角、円周角、中心角、対頂角、同位角、錯角、図形の合同・相似など

- 7 右の図のような台形 ABCD について、次の問いに答えなさい。
 - (1) 台形 ABCD の面積を求めなさい。
 - (2) 台形 ABCD を CD を軸に 1 回転させてできる回転体 の体積を求めなさい。
 - (3) 台形 ABCD を CD を軸に 1 回転させてできる回転体 の表面積を求めなさい。

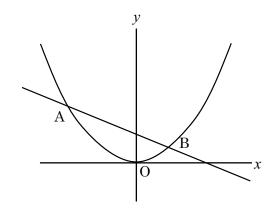


立体図形の問題は2~3題出題しています。

体積、表面積、側面積、辺・線分の長さや比を求める問題を出題しています。

- ※いろいろな図形の面積・体積の公式を利用できるようにしておこう。
- ※三平方の定理を利用して辺の長さを求められるようにしておこう。
- ※特別な直角三角形の辺の長さの比と角の大きさを覚えておこう。

8 右の図のように、2 点 A、B で交わっている関数 $y=ax^2$ と 直線 $y=-\frac{1}{2}x+1$ があります。点 A のx 座標が -2 のとき、次の問いに答えなさい。



- (1) αの値を求めなさい。
- (2) 点Bの座標を求めなさい。
- (3) 三角形 OAB の面積を求めなさい。
- (4) 原点Oを通る直線 y = mxと直線 AB の交点を C とします。三角形 OAC の面積が三角形 OAB の面積の 2 倍になるとき、m の値を求めなさい。ただし、点 C の x 座標は-2 より小さいものとします。

関数の問題は4~5題出題しています。

放物線や直線の式を求める問題、直線と放物線の交点の座標を求める問題、線分の長さ、三角形の 面積、それらの比を求める問題を出題しています。

※放物線と直線の交点の求め方、直線や放物線上の点の座標の求め方、2点の間の距離の求め方、 図形の面積の求め方を理解しておこう。

<英語 入試問題について>

•	考査時間 50 分		

- 出題の傾向
 - (1) 教科書レベルの内容で、中学での学習内容の理解度を確認する問題を出題します。
 - (2) 毎年ほぼ同じ形式で出題します。
 - (3) 昨年までの出題形式 … 6つの大問に別れ、基礎的な英文法や文章読解力を問います。

A 4 択適語選択問題(25 問)

D 短めの文章読解問題(5問)

B 整序問題 (5 問)

E 短めの対話文問題 (5 問)

C 書き換え問題(5問)

F やや長めの文章読解問題(5問)

2022 年度 入学考査問題 より抜粋

● 大問 A, B, C は、主に文法事項の力を見ます。 (特に大問 A と B は他の高校入試でもよく出題される形式です。)

A:次@	D各文の()内に最もよく当てはまるものをそれぞれ 1~4 から選び、番号で答えなさい。
ア.	"How is the weather today?" — "It's ()." 1. cloudy
イ.	We'll begin a new lesson today. Open your textbook to () 36. 1. case 2. page 3. picture 4. board
ウ.	My brother plays the piano () Saturdays. 1. at 2. by 3. with 4. on
Ι.	"I've lost my dictionary. Where's it?" — "Use ()." 1. me 2. mine 3. your 4. yours
才.	I () go to school yesterday. 1. am not 2. wasn't 3. don't 4. didn't
カ .	"() umbrella is this?" — "It's my brother's." 1. What 2. Where 3. Whose 4. Who
+ .	My father is as () as my mother. 1. old 2. older 3. oldest 4. the old

ク.	Everyone, please () quiet in the library. 1. is 2. am 3. are 4. be	
ケ.	Look (A) the map (B) the wall. 1. (A) at (B) in 2. (A) at (B) on 3. (A) in (B) on 4. (A) in (B) in	
⊐.	The two kept () with each other after they graduated from junior high	зh
	school. 1. in sight 2. in touch 3. sight in 4. touch in	
サ.	"Look outside! The ground is covered () snow!" 1. of 2. at 3. with 4. from	
シ.	A: What's in the box? B: () I have not opened it yet. 1. That's right. 2. No, it's not. 3. It's my birthday. 4. I don't know.	
ス.	I wasn't () to the party last night. 1. inviting 2. invited 3. inspiring 4. inspired	
セ.	"What is the () of Canada?" — "It's Ottawa" 1. blanket 2. capital 3. genius 4. victim	
ソ.	Their cousin () in New York City with his grandparents. 1. live 2. lives 3. are living 4. is lived	
タ.	"My hamburgers are gone! Do you know () them?" 1. who to eat 2. who ate 3. where to eat 4. where ate	
チ.	The girl () around the pond is my sister. 1. running 2. to run 3. ran 4. runs	
ツ.	I'm looking forward () Buso High School. 1. entering 2. to enter 3. to entering 4. Enter	

ァ .	My family likes sports. For (tennis, and I like soccer. 1. reason 2. time), my father likes baseball, my mother plays 3. ground 4. example
۲.	The man () us English com 1. studies 2. who studies	es from Hawaii. 3. teaches 4. who teaches
ナ.	Taku likes money the () all 1. better of 2. best of	
=.	My mother has () for three 1. dead 2. been dead	years. 3. died 4. been died
ヌ.	A: Good morning. This is Buso FB: () 1. May I speak to Mr. Kishi? 3. Will you leave a message?	2. Please ask him to call me back.
ネ.	B: All right. That'll be 42 dollars. A: Here you go. ()	circus, please. Two adults and one child.
	 I'm sorry, I have no money. Please don't tell anyone about Do I have time to go to the re Where is our seats? We're in 	stroom?
J.	A: Hi, Tanjiro. You won't believe B: Let me guess, Inosuke. You we A: That's right! () B: Your mother already told me ab	on the first prize for the speech contest.
	 How did you know that? Did your mother know it? I told you this morning, did I? Who got the prize? 	

ア.	あなたの音	『屋には何冊の	漫画があ	うりますか) ₇ °		
	How	A			В	you	ur room?
	(①in (many 3cc	omics	4there	⑤are)		
イ.	ジョリーン	⁄ は何色が好き	ですか。				
		A		В		?	
	(①what	②color ③	does	@like	⑤Jolyne).		
ウ.	彼女はその)ニュースを聞	いて悲し	んでいた			
				ъ			
	(①was	2she 3he	ear (4)s	ad 5t	the news	6to).	_
エ.	すみません	/、お水を持っ	てきてい	っただけま	きすか。		
Ex	cuse me.		Α		В		?
	(①me	2could	3water	4you	<pre>⑤bring</pre>	©some)	

	の各組の英文がほぼ同じ意味になるように、指定された文字から始めて()内に入 通語を書きなさい。(指定された文字も含めて解答すること)
ア.	Get up early every morning. = You (m) get up early every morning.
۲.	Shall we get started? = (L) get started.
ウ.	My seat is behind you.
工.	You sit in (f) (o) me.I'm afraid it will be rainy tomorrow.
	= I'm afraid it's (g) (t) be rainy tomorrow.
才.	This stone is too heavy for a child to lift. = This stone is (s) heavy (t) a child can't lift it.

● D, E, F の 3 題は、書かれている英文の内容を問う読解問題です。 (2022 年度は文章 3 題、対話文 1 題 / 設問数は各 5 問)

D: (正誤問題①) 次の服装に関する心理テストを読み、ア〜ウの日本文について、英文の内容と合っているものには T、間違っているものには F を答えなさい。

You're dreaming that you are a very famous person. To *avoid the flashing cameras of fans and *paparazzi, how do you *disguise yourself?

A: put on sunglasses

B: cover your face with a mask

C: put on a large hat over your head

D: put on a wig

The item you chose to use to hide your identity tells us the personal qualities that you believe are your strengths. What are they? Let's find out.

A Honest, diligent, hard-working. You don't do things just to make people happy. You always decide to finish your work and are proud of your job.

B Cheerful, active, friendly. You are always able to make friends with other people. You can build a good friendship with anyone, even with people who you don't agree with.

C Calm, cool, composed. You are *unflappable and always control yourself. In any situation, you can always do difficult things well. You are respected by everyone.

D Unique, original, distinctive. You are open to new ways of doing things. You think of a lot of new beliefs or opinions and can accept different ideas.

*avoid「避ける」 *paparazzi「パパラッチ(有名人を追いかけるカメラマン)」 *disguise「変装する」 *unflappable「動揺しない」







Kazu



Hiro



Atsushi

- ア. この心理テストによると Eiii は仕事に対して真面目な人間であることになる。
- イ. この心理テストによると Kazu と Hiro は互いに仲良くなるのは難しそうだ。
- ウ. この心理テストによると Atsushi はいつでも冷静で皆から尊敬されそうだ。

D: (正誤問題②) 次の文を読み、エ・オの日本文について、英文の内容と合っているものには T、間違っているものにはFを答えなさい。

A group of *private companies are joining with the Japanese government to make food for the moon. They will start a *research to make foods on the moon soon. The *public-private joint study could start by March. It will be led by the company, Space Foodsphere, a food research group in Tokyo. The company has groups from the *Japan Aerospace Exploration Agency to Ajinomoto Co. to NTT Data Corp. The project will receive money from the government. It is *designed to give food to many people working on the moon on long missions. The public-private team will begin the research in Japan. They are going to try hard and use the technologies to grow many kinds of foods inside a building on the moon. These technologies may also help farmers on Earth when *climate change causes more problems in the future.

*private company「民間企業」 *research「研究・調査」 *public-private joint study「官民共同研究」
*Japan Aerospace Exploration Agency「宇宙航空研究開発機構(JAXA)」 *design「計画する」
*climate change「気候変動」

- 工. 月面での食糧生産計画は、政府からの支援金に頼らず実施される。
- オ. 屋内で食料を生産する技術は、食糧問題による気候変動の解決に役立つだろう。

F: 次の文章を読み、あとの問いの答えとして、最も適切なものそれぞれ 1~4 から選び、番号で答えなさい。

Nobuhisa Kinashi, better known as Nobu, first met *gospel music in his high school, and was deeply impressed by Western music. Since then, he has learned how to sing and speak in English like a native speaker by listening to and singing gospel music again and again.

"All the experience was so surprising. It was my first time hearing something like it." says the gospel singer and teacher. "For the last twenty years, so many Japanese people have sung gospel together, but many of them don't study the meaning of the *lyrics or use it to learn English. That's very *unfortunate because gospel is great for English learning."

Kinashi listened to recordings of gospel singers many times and practiced copying them perfectly. He knows that gospel singing can help move your mouth muscles and make your listening ability better. "Japanese people are good at reading English. We try to understand most things through written words or *musical notes. But gospel has been sung by a lot of singers, originally as the music of Black American *slaves. They sang about their strong feeling for freedom. So it's very important to listen, imagine where the songs come from, and understand what they mean."

Why do so many Japanese love gospel music when they feel sad and have difficulty? Kinashi said, "We may live in a peaceful society and have never become a slave, but we can imagine the stress and problems that damage our society and souls. Maybe we're not so different. We need *solace. We often feel sad or lonely." Kinashi believes that gospel music can teach us all kinds of things. "The lyrics come from the *Bible. It also gives us a chance to study American history: Why did slavery start? What happened in the *civil rights movement in the 1960s? You can discover so much."

Since the COVID-19 pandemic started last year, Kinashi has been teaching students online from a studio, and his lessons are useful for learning English and for gospel singing. "The important thing is to get an 'English voice.' In any style of music, you must be careful of the position of the *Adam's apple. It should be in a low position to make the deep sound that's so important when singing English lyrics."

He says this is the same when speaking English. "If you speak in English with the same voice as speaking Japanese, your words will sound much lighter and *less convincing. People pay more attention when your Adam's apple is low in your *throat."

```
*gospel music「ゴスペル音楽(黒人宗教音楽)」 *lyric「歌詞」 *unfortunate「遺憾な、残念な」
*musical notes「楽譜」 *slave「奴隷」 *solace「慰め」 *Bible「聖書」
```

^{*}civil rights movement「公民権運動」(1950~1960 年代にアメリカで起こった差別の撤廃と法の下の平等、市民としての自由と権利を求める社会運動)

^{*}Adam's apple「のどぼとけ」 *less convincing「嘘っぽい」 *throat「のど」

- 7. When did Kinashi start learning English speaking?
 - 1. When he first went abroad.
 - 2. When he was impressed by gospel music in high school.
 - 3. After he listened to gospel many times.
 - 4. After he first met a native speaker.
- 1. What did he think Japanese gospel singer should do?
 - 1. They should sometimes listen to and repeat gospel.
 - 2. They should have a surprising experience.
 - 3. They should improve English listening ability.
 - 4. They should know the meaning of the lyrics to learn English.
- ウ. Why is it important to know the meaning and the background of gospel?
 - 1. To live in a peaceful society.
 - 2. To practice copying gospel by a native speaker.
 - 3. Because we should learn more things by writing words or musical notes.
 - 4. Because Black American slaves have sung it for their freedom.
- ⊥. Why do so many Japanese love gospel music when we feel sad or lonely?
 - 1. Because we have never become a slave.
 - 2. Because the lyrics come from the Bible.
 - 3. Because it is useful to study a foreing language.
 - 4. Because gospel gives us solace and a lot of discovery.
- オ. Which of the following sentences about this passage is TRUE?
 - 1. In the civil rights movement, gospel gave Kinashi a chance to study American history
 - 2. The position of Adam's apple is not important when you sing gospel but when you speak English.
 - 3. Kinashi took gospel singing lessons online, and learned to sing and speak in English.
 - 4. When your Adam's apple is low in your throat, your voice will attarct people's attention.